



## Arquitectura control remoto

2 0 1 1 0 4 1 5

*The life of a Dead Ant* y *Graveyards on the Move* podrían ser excéntricos guiones de películas de Lucio Fulci o George Romero. Sin embargo se trata de títulos (in)voluntariamente ambiguos de dos artículos científicos escritos en 2009 por el entomólogo David Hughes. Él y su grupo están investigando el comportamiento sorprendente de unos hongos-parásito que, después de haber infectado una especie de hormigas de la selva tropical brasileña, consiguen manipular la actividad cerebral de los insectos y condicionar sus movimientos. De esta forma pueden dirigirse hacia un entorno de humedad y temperatura propicio para su crecimiento y sucesiva propagación: un fin claramente obvio en la sustancia pero imprevisible en las formas altamente teatralizadas para este drama zombie.

Apago el ordenador, cojo el teléfono. Tengo que contarle esto a alguien.

Llamo a A, 12 toques hasta que coge el teléfono.

- ¿Diga?

- ¿A? Soy B.

- ¡Hola B! precisamente estaba leyendo en el EP3 que el grunge ha vuelto pero yo creo que el grunge en realidad nunca se fue ...

- Bueno es que yo ... quería contarte algo ...

- Con esas camisetas a rayas esas barbas sin personalidad ...

- Me he cortado con el cutter mientras hacía una maqueta

- Vaya, yo me corte la semana pasada haciendo fotocopias y ...

- El caso es que he empezado a notar algo raro... Creo que estoy infectado

- ... no me di cuenta hasta un rato después había puesto todo perdido

- Me he quedado mirando una postal del Panteón y de repente estaba llorando... *Ah ... la luz ... cómo pasa el tiempo ...*

- ¡Eso sí que es grunge!

- Joder, que mierda estoy diciendo ... Es que no me puedo contener ... *pienso en la arquitectura silenciosa, esa que siempre permanecerá ...* Dios mío creo que me he contagiado...

- ¿Estás de coña? Lo de arquitectura silenciosa me recuerda a X. Te acuerdas? Follaba siempre con los calcetines puestos y muy calladito, quiero decir ...

- En serio, no sé, necesito hacer algo, ¿podrías venir a casa y encerrarme en la habitación? Puede que sea contagioso ... Así evitaríamos que más gente empezara a decir cosas como "*la precisión como filosofía y no como estética*", "*la arquitectura me ha abierto la mente y las inquietudes*", "*un espacio funciona cuando es atravesado por la luz y hace que lloremos*" ... aaaarrrrggggg

- No puedo, lo siento, tengo cosas que hacer, métete en la cama y duerme un poco, verás como se te pasa ...

- ¡No, no! ¡Espera! No cuelg ...

- ¡Ciao! \_Click

Cuelgo. Voy a la cocina y hago una estimación del tiempo que podría sobrevivir con los víveres disponibles. Una o dos semanas. Perfecto. Cierro la puerta de casa por dentro, tiro la llave por el retrete. Afortunadamente vivo en un décimo, no hay manera de escapar: todo sea por contener la infección, todo sea porque la verborrea no inunde más aulas, televisiones y propagandas.

Epílogo:

Una semana después, B cada vez más desconsolado en su soledad, enciende la tele. El control remoto parece no funcionar, el zapping es imposible: armonía precisión, pureza y belleza saturan los discursos de todos los programas. La infección se ha extendido rápidamente. El infierno estaba lleno, los muertos vuelven a la Tierra.

escrito por Pilar Díez y Enrico Forestieri

imagen editada a partir de *Fossil reveals 48-million year history of zombie ants*. Foto: David Hughes