



### Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3

Es difícil deshacerse de esa manía de marcar todo con nuestro nombre, de firmar o dejar constancia que aquello que nos pertenece es nuestro o ha salido de nosotros (por muy malo o mediocre que sea). Pero seguro que ésta no es la única razón por la que los laboratorios clandestinos que suministran éxtasis a una población ávida de eso, de éxtasis, marcan sus pastillas con “smileis”, conejitos playboy o logos de Chanel o Mercedes... Juntos conforman un **alfabeto ornamental** que en la calle actúa como lenguaje cifrado, a salvo de problemas legales y que excluye socialmente a aquellos que no están involucrados.

Anonymous Engravings on Ecstasy Pills subraya el hecho de que, aunque estos pequeños dibujos o logos no han sido concebidos como una unidad, al agruparlos taxidérmicamente adquieren un significado diferente o superior por el **legado cultural** que conforman. Aunque las drogas ya no son una manera romántica de revolución o expresión de la libertad individual como lo fueron en otras épocas, sí se mueven por caminos ajenos al sistema, fuera de su burocracia y legalidad, con una economía propia, y como tales conforman una negación u oposición al sistema. Un sistema en el que las grandes marcas han conquistado el paisaje del espacio público, formando parte de nuestra cultura básica popular (una manzana ya no es una manzana, si no que representa una conocida marca de productos informáticos). El éxtasis aprovecha inteligentemente esta memoria colectiva popular mainstream como modo de reconocimiento.

Figurativos, abstractos o alfabéticos: Frédéric Post reproduce y clasifica sus especímenes sin ánimo de apropiación, como lo hace la historia del arte. Yo ya estoy impaciente por descargar la fuente tipográfica *Ecstasy CN Bt*.

Escrito por **Pilar Díez**

**título** ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

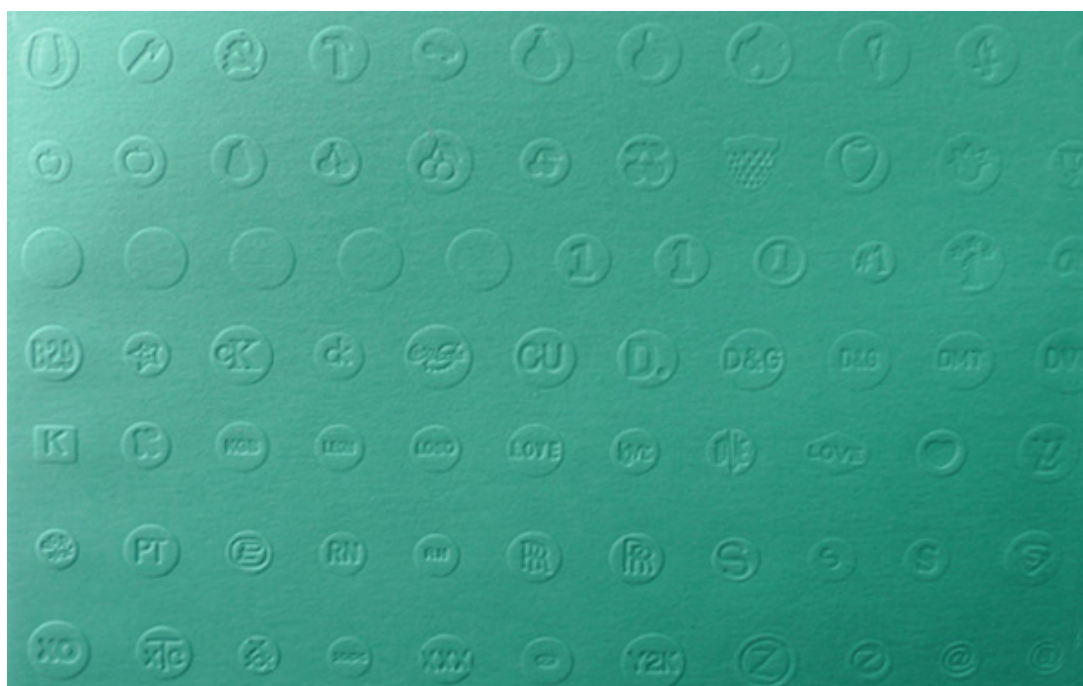
**autores** ::: Frédéric Post & Izet Sheshivari

**editorial** ::: Boabooks

**año** ::: 2009

**páginas** ::: 544

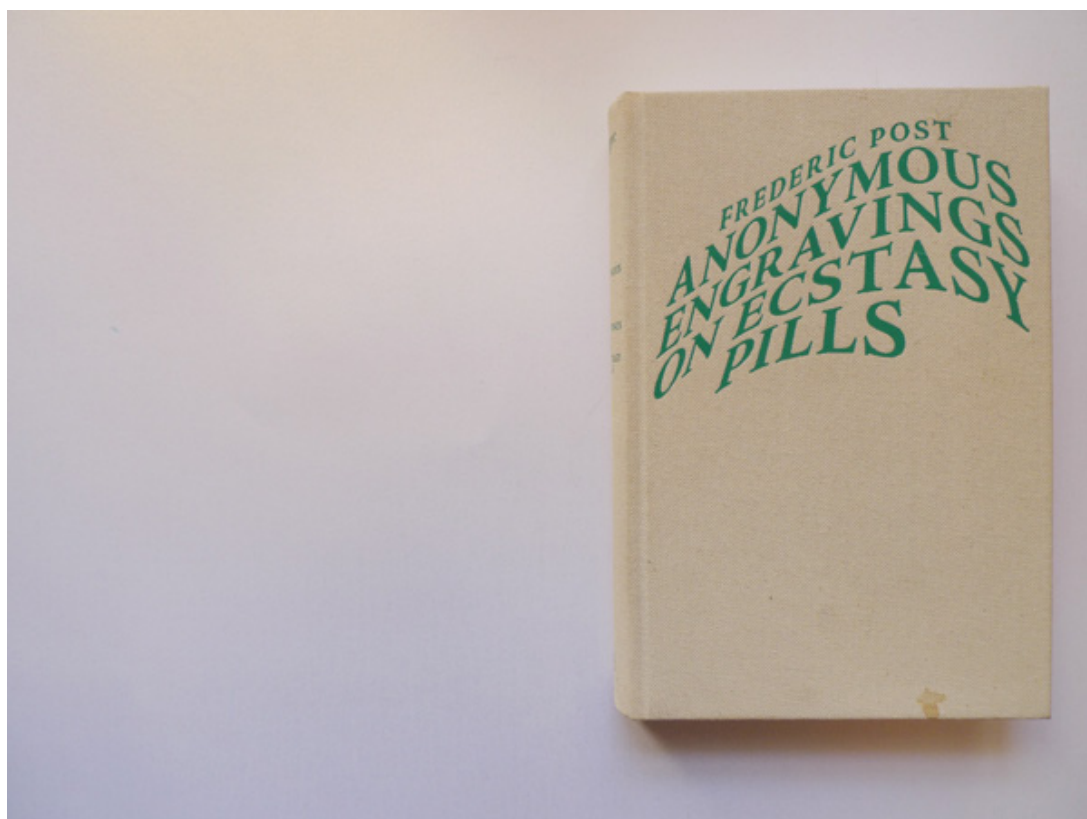
**+info** ::: <http://www.boabooks.com/>





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

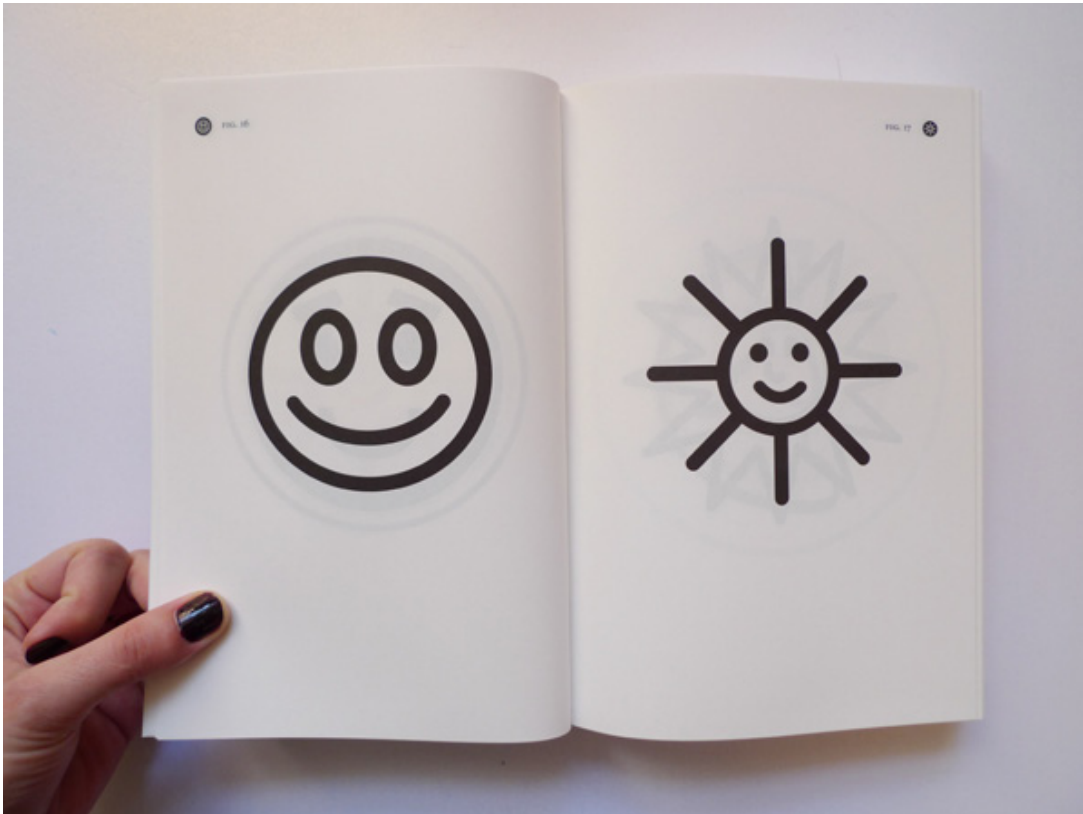
2 0 1 2 0 2 0 3





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3







Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3





Paper Pet #3 ::: Anonymous Engravings on Ecstasy Pills

2 0 1 2 0 2 0 3

